MOSTRE APERTE IN SOCIETÀ OGNI DOMENICA FINO AL 9 GENNAIO 2022

Orario: 10-12 e 17-19

"Gli auguri di un tempo…"

MOSTRA DI CARTOLINE NATALIZIE D'EPOCA DALLA COLLEZIONE RAFFAELE BUONDONNO

"La nostra Protettrice"

IL RAPPORTO FRA LA SOCIETÀ OPERAIA DI CERRETO E LA MADONNA IMMACOLATA

TESTIMONIANZE DALL'ARCHIVIO SOCIALE E DALLE COLLEZIONI PRIVATE NICOLA GENTILE, GIUSEPPE DE NICOLA E ANTONIO DI MEO

SOTTOSCRIVI LA TESSERA 2022 PRESSO L'EDICOLA DE NICOLA IN PIAZZA S. MARTINO.

Grazie al tuo contributo la nostra antica associazione continuerà a vivere e ad operare!

MOSTRE NATALIZIE NELLA SOCIETÀ OPERAIA

Fino al 9 gennaio 2022

SOCIETA' OPERAIA DI MUTUO SOCCORSO
1881 ~ 2021
CERRETO SANNITA

“GLI AUGURI DI UN TEMPO”:
LE ANTICHE CARTOLINE DI RAFFAELE BUONDONNO

Con l'intenzione di riscoprire e recuperare momenti ormai quasi dimenticati di affettività e tenerezza condivise. Non solo dunque una mostra ricchissima di cartoline augurali dal 1930 al 1950 che è già di per sé un' opportunità straordinaria per leggere le festività del passato attraverso immagini di rara e delicata bellezza, ma anche una splendida occasione per riprovare ad esprimere i sentimenti seguendo le semplici regole di un tempo poetico che sembra ormai lontano anni luce.

C'era infatti una volta un mondo che mandava messaggi e non messaggini, forse frasi un po' banali, ma personali e nate dal cuore. C'erano fotografi e disegnatori che sapevano cogliere meravigliosamente le atmosfere del Natale e c'era gente che andava con grande anticipo dal cartolaio a scegliere nel mazzo in bella vista sul bancone le cartoline che più sentiva vicine alla propria sensibilità. Era già di per sé, quello, un rituale carico di sacralità. Poi a casa, cercando di far esercizio di bella calligrafia, scriveva sul retro di paesaggi innevati, scene di pastorelli davanti al presepe, stelle comete, slitte scintillanti, angioletti indaffarati, i propri pensieri.

RAFFAELE BUONDONNO, direttore dell’Ufficio postale di Castelvenere, torna nella Società Operaia di Cerreto Sannita dopo la mostra di francobolli “L’uomo e il lavoro” inaugurata il 1° maggio 2014.

NICOLA GENTILE, collezionista e studioso di S. Lorenzello, espone numerosi reperti dedicati alla Madonna Immacolata. A sinistra: il vescovo Mazzafaro inaugura la mostra (8-12-2021).

LA NOSTRA PROTETTRICE:
IL RAPPORTO FRA SOMS E MADONNA IMMACOLATA

La mostra è dedicata al rapporto ultracentenario esistente fra la Società Operaia di Mutuo Soccorso cerretese e la sua Protettrice Maria Santissima Immacolata, un legame che non è stato sempre sereno. La Società Operaia nasce infatti nel 1881 grazie ad una iniziativa laico massonica e solo nel 1884 decide di proclamare protettrice la Vergine. Una scelta dettata da motivi di opportunità: la proclamazione a patrona del Sodalizio operaio è una delle condizioni poste dalla Confraternita della Chiesa di S. Antonio in cambio della cessione di una stanzetta sulla quale viene poi edificata la sede sociale.

Con il passare del tempo la Madonna Immacolata riesce a diventare uno dei simboli della Società Operaia tanto che viene affidata all’associazione l’organizzazione dell’apposita festa religiosa e civile, tenutasi fino agli anni ‘60. I soci decidono anche di inserire nella bandiera sociale una raffigurazione della Vergine.

Oltre ai cimeli della Società Operaia saranno esposte anche delle antiche incisioni (del 1756 e del 1834) e delle immaginette dell’800 e del ‘900 provenienti dalla Collezione privata Nicola Gentile di San Lorenzello. Non mancano altre testimonianze dalle collezioni Giuseppe De Nicola e Mons. Antonio Di Meo.